

ISTITUTO AUTONOMO PER LE CASE POPOLARI
DELLA PROVINCIA DI BRINDISI

LAVORI di costruzione di Case Popolari in Mesagne.

Via Udine prolungamento - N.I Fabbricato - Alloggi 8 -
Vani convenzionali 44 - Legge 22/10/1971 - N. 865 -
" CANALE B "

IMPRESA: VITO PATI - Brindisi.

IMPORTO a base d'asta L. 70.840.000

IMPORTO comprensivo dell'aumento

d'asta del 58,20%..... L.112.068.880

CONTRATTO: N.5692 del 24/II/1975 reg. a Brindisi il
2/II/1975 al N.4333 Mod.I -

VERBALE DI RIPRESA DEI LAVORI N.4

L'anno millenovecentosettantotto il giorno ventidue
del mese di febbraio in Mesagne.

Il sottoscritto Dott.Ing. Carmine Sconosciuto, nella
sua qualità di Direttore dei Lavori, unitamente al
Signor Vito Pati, titolare dell'Impresa:

- visto il verbale di consegna dei lavori in data
5/6/1975 che fissava l'ultimazione dei lavori per il
29/5/1976;
- visto il verbale di sospensione n.I in data 9/6/75;
- visto il verbale di ripresa n.I in data 14/7/76
che fissava l'ultimazione dei lavori per il 4/7/1977;
- visto il verbale di sospensione n.2 in data 8/10/76;

- visto il verbale di ripresa N.2 in data 17/2/77
che fissava l'ultimazione dei lavori per il 13/II/77;
- visto il verbale di sospensione N.3 in data 24/2/77;
- visto il verbale di ripresa N.3 in data 27/4/77 che
fissava l'ultimazione dei lavori per il 14/I/1978;
- visto il verbale di sospensione N.4 in data 14/II/77;
- Considerato che sono venute a cessare le cause e le
ragioni che determinarono la sospensione dei lavori.

Il sottoscritto Direttore dei Lavori ha convenuto
che i lavori si possono riprendere dalla data odierna
e che devono essere ultimati entro il giorno 24/4/78
(ventiquattro aprile millenovecentosettantotto) .

Dal che si è redatto il presente verbale, che previa
lettura e conferma, viene sottoscritto dalle parti.-

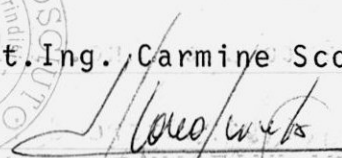
L'IMPRESA

(Vito Pati)



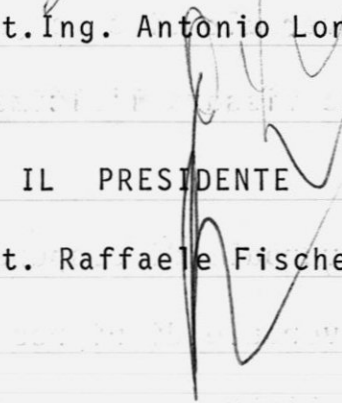
IL DIRETTORE DEI LAVORI

(Dott. Ing. Carmine Sconosciuto)



VISTO: IL DIRETTORE TECNICO IACP

(Dott. Ing. Antonio Longo)



VISTO: IL PRESIDENTE

(Dott. Raffaele Fischetto)

