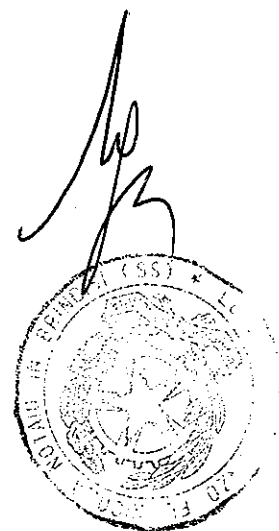


N.9182 = ATTO DI QUIETANZA PER TRASFERIMENTO DI PROPRIETA'
DI ALLOGGIO POPOLARE ED ECONOMICO =

Il sottoscritto Dott. FISCETTO Raffaele, nato il 7 settembre 1922 a Brindisi e qui domiciliato, il quale agisce unicamente nella sua qualità di Presidente pro-tempore dell'Istituto Autonomo per le Case Popolari della Provincia di Brindisi

- P R E M E S S O -

= che con scrittura privata in data 9 gennaio 1967 autenticata dal Notaio dott. Vincenzo Loiacono da Brindisi - n. 85924/4658 del Repertorio - registrata a Brindisi il 21 gennaio 1967 al n. 778/Mod. II e trascritta in Lecce il 25 gennaio 1967 al n. 5216 d'ordine ed al n. 4827 particolare, ai sensi e per gli efetti e sotto la disciplina del D.P.R. 17 gennaio 1959 n. 2 e successive modificazioni, l'Istituto Autonomo per le Case Popolari della Provincia di Brindisi vendeva alla signora DELL'AGLIO Maria-Concetta, nata il 10 dicembre 1887 a Mesagne ed ivi domiciliata alla Via Confalonieri-sc. B/3-, acquirente per sè e suoi aventi causa, l'alloggio compreso nel fabbricato sito nel Comune di Mesagne, alla via Confalonieri (Lot1°), piano 1°, scala B, interno 3, composto di n. 3 vani utili e n. 2 accessori, oltre la proprietà proquota e l'uso in comune delle cose indivise;



= che tale vendita veniva fatta ed accettata per il prezzo di £.1.157.001 (unomilione centocinquantesette milauno), da pagarsi in n.180 (centoottanta) rate mensili, costanti e posticipate di £.9.289 (novemila duecentoottantanove) ciascuna, a decorrere dal 1° luglio 1967 al 1° gennaio 1982;

= che prima del termine convenuto ed accettato la signora Dell'Aglio Maria-Concetta ha regolarmente pagato il debito per il prezzo rimasto residuo nei confronti del venditore Istituto Autonomo per le Case Popolari della Provincia di Brindisi

- TUTTO CIO' PREMESSO -

il venditore Istituto Autonomo per le Case Popolari della Provincia di Brindisi rilascia ampia e liberatoria quietanza per l'avvenuto pagamento dell'intero prezzo dell'alloggio di cui in premessa, con dichiarazione di null'altro avere a pretendere per la causa le suddetta.

Autorizza, pertanto, il competente signor Conservatore dei Registri Immobiliari di Lecce ad annotare la presente quietanza a margine della citata trascrizione eseguita il 25 gennaio 1967 al n.5216/4827.

Per effetto di quanto innanzi, in favore della signora Dell'Aglio Maria-Concetta si intende trasferita la proprietà dello stesso alloggio ed accessori,

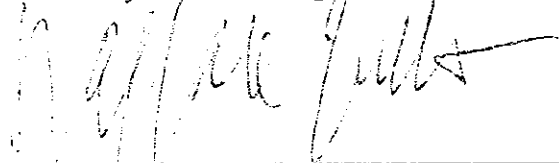


con tutti i diritti, azioni e ragioni, a sensi del
l'art.15 del D.P.R. 17 gennaio 1959, n.2 e successi
ve modificazioni.

Le spese di questo sono a carico della signora Del
l'Aglio Maria-Concetta che intende avvalersi delle
agevolazioni fiscali concesse con il citato D.P.R.
17 gennaio 1959, n.2 e successive modificazioni e
proroghe.

Il presente atto rimane depositato in atti del No
taio dott.Vincenzo Loiacono da Brindisi che ne auten
tica la firma.

Brindisi, addì 5 aprile 1977



Numero 183.845 del Repertorio-Numero 9182 Raccolta

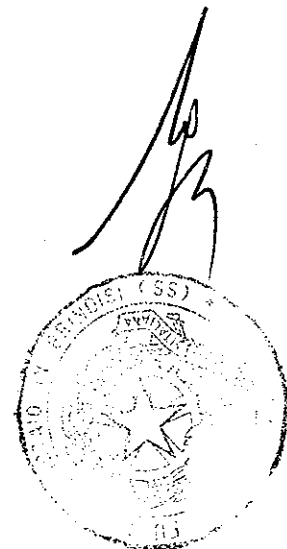
AUTENTICA DI FIRMA

REPUBBLICA ITALIANA

Io Comm.Dott.Vincenzo LOIACONO, Notaio in Brindisi;
iscritto nel Collegio Notarile dei Distretti Riuniti
di Lecce e Brindisi

CERTIFICO

che previa rinunzia, col mio consenso, all'assistenza
dei testimoni, il signor Dott.FISCETTO Raffaele, na
to il 7 settembre 1922 a Brindisi e quì domiciliato,
quale Presidente pro-tempore dell'Istituto Autonomo



per le Case Popolari della Provincia di Brindisi, del
la cui identità personale, qualità e poteri idonei
io Notaio sono certo, ha apposto in mia presenza la
propria firma in calce all'antescritto atto di quie
tanza.

Brindisi, addì cinque aprile millenovecentosettanta
sette.

F.to Vincenzo Loiacono notaio

Registrato a Brindisi il 7 aprile 1977 al n.3678/Mod.II

Annotato in Lecce il 19 maggio 1977 al n.13997/719

E' copia conforme all'originale ad uso legale.

Brindisi, addì 30 maggio 1977

A large, stylized handwritten signature in dark ink, likely belonging to Vincenzo Loiacono, is written over a circular notary seal. The seal is embossed or stamped and contains the text "VINCENZO LOIACONO" around the perimeter and "NOTAIO" in the center.